

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

(Пластиннография)

Для детей среднего дошкольного возраста.

(направление: художественно - эстетическое)

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель: воспитатель Ерина.Е.В.

2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	
Направленность.....	
Новизна и оригинальность.....	
Актуальность.....	
Цель программы.....	
Задачи программы.....	
Отличительные особенности.....	
Участники.....	
Продолжительность реализации программы.....	
Формы и режим занятий.....	
Ожидаемый результат.....	
Формы подведения итогов.....	
Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы.....	
2. Учебно-тематический план.....	
Перечень разделов, тем.....	
Количество часов по каждой теме.....	
3. Содержание.....	
4. Методическое обеспечение.....	
5. Список использованной литературы.....	

1. Пояснительная записка

Направленность

Программа дополнительной образовательной услуги «Мастерилки» для детей 4-5 лет имеет художественную направленность и обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев рук во время работы с пластилином детей среднего дошкольного возраста с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский

Новизна.

Новизна данной программы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

Актуальность.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (стека). Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его

качествах: силе, длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

Цель программы:

Обучение детей нетрадиционным принципам лепки из пластилина и применение их при изготовлении поделок в технике: пластилинографии.

Задачи:

- Создавать условия для формирования у детей мотивации к овладению техническими навыками изображения, вызывая чувство удовольствия от работы.
- Способствовать развитию памяти, внимания, речевого слуха, наглядно-действенного воображения, мышления.
- Учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Способствовать развитию сенсорных способностей, композиционных навыков, координации рук, мелкой моторики, сформировать изобразительные умения и навыки, развить творческие способности.
- Использовать в работе техники: прямой, контурной, мозаичной пластилинографии.
- Отрабатывать и совершенствовать приемы работы в технике пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).
- Учить смешивать различные цвета пластилина, создавать нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога.

Отличительные особенности

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившихся новых жанров (видов) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «трафилл» — создавать, рисовать, а первая половина

слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой способ создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка «Мастерилки» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их.

У детей закрепляются математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Работа с детьми в изобразительной деятельности, основанная на использовании технологий пластилинографии, развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, благоприятно влияет на развитие речи.

В состав группы входит не более десяти человек. **Дети в возрасте 4 – 5 лет**, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена для средней группы и рассчитана на один год.

Периодичность встреч – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность: средняя группа - 20 минут. Начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на встречах: групповая.

Форма проведения встреч: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- У детей разовьётся память, внимание, речевой слух, наглядно-действенное воображение, мышление.
- Дети научатся передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Научатся работать на заданном пространстве.
- Приобретут навыки аккуратной работы с пластилином.
- У детей разовьются сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, сформируются изобразительные умения и навыки, разовьются творческие способности.
- Научатся использовать в работе техники: прямой, контурной, мозаичной пластилинографии.
- Смогут использовать приемы работы в технике пластилинографии (надавливание, размазывание, опшпыливание, вдавливание, скатывание).
- Дети свободно смогут экспериментировать со смешиванием различных цветов пластилина, создавая нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (сумеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца)

Формы проведения итогов.

Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы

программы

В программе «Мастерилки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса.

Цель проведения диагностики:

- Выявить уровень художественного развития детей.
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Способы проверки знаний:

- Самоанализ достижений: чему новому научились.
- Выставки работ (для родителей и сотрудников д/с).

Авторская диагностика составлена на основе приёмов работы в технике «Пластилинографии».

Таблица оценки результатов работы детей

Программа предполагает необходимость учёта техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

Уровни сформированности.

Сформирован (красный) – справляется с заданием самостоятельно, без помощи взрослого.

Частично сформирован (зелёный) – с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помощь взрослого.

Не сформирован (синий) – без помощи взрослого с заданием не справляется.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. Учебно-тематический план

Схема и методика проведения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилки»

Педагогические принципы, на которых основана программа:

принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей дошкольников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.)

принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий; позволяет учитывать наглядно - образное и наглядно действенное мышление дошкольника;

принцип системности, заключается в одновременном получении знаний о происходящих в природе процессах и формировании таких нравственных качеств, как сострадание, доброта, милосердие;

Методы и приёмы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, шаблон, покров и т. д.);

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);

Игровой - каждое НОД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.